

## DÉFINITION

- REXOBOIS est une peinture-laque alkyde, régulatrice d'humidité et multicouche pour la protection et la décoration des bois.

## DESTINATION ET PROPRIÉTÉS

- REXOBOIS est très garnissant et opacifiant.
- REXOBOIS s'applique avec aisance et ne coule pas.

## MISE EN OEUVRE

- **Matériel d'application :** Brosse, rouleau laqueur laine 4mm.
- **Application :** Brosse, rouleau : empâter régulièrement et lisser de suite.
- **Rendement :** Sur fonds lisses : 11 à 14m<sup>2</sup>/litre par couche.  
Peut varier en fonction de la porosité et la rugosité du support, et du mode d'application.
- **Séchage à 23°C et 50% HR :** Hors poussière : 4h - Sec : 7h - Recouvrable : 24h.
- **Nettoyage du matériel :** White Spirit, immédiatement après utilisation.
- **Teintes :** Blanc, bases P, M et V permettant de réaliser des teintes avec le système à teinter ASTRAL BATIMENT.

## PRÉCAUTIONS A OBSERVER

- Nous déconseillons l'application de teintes soutenues sur des surfaces teintes soutenues pouvant être exposées au soleil. Selon la NF DTU 59-1, seules les teintes ayant un indice de luminance lumineuse Y ou LRV (Light Reflectance Value) supérieur à 35 % sont admises.
- En travaux extérieurs, la température ambiante devra être comprise entre + 5°C et + 35°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % d'humidité relative.
- Eviter l'application de teintes trop foncées sur des surfaces très ensoleillées.
- Respecter le délai de recouvrement.
- Sur agglomérés et contreplaqués, s'assurer auparavant par un essai que le produit n'a pas de réaction avec la colle utilisée pour la fabrication du support.
- Ne pas appliquer sur essence de bois à sécrétion anti-siccative (Iroko).
- Les surfaces recouvertes de micro-organismes seront traitées avec une solution anticryptogamique selon les prescriptions du fabricant.
- Conservation : en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes chaleurs.

## FICHE TECHNIQUE (produit standard blanc)

- **Classification :** AFNOR NF T 36-005 Famille I - Classe 4a.
- **Présentation :** Peinture thixotropée.
- **Densité :** 1,26 ± 0,05.
- **Liant :** Résines alkydes.
- **Pigments :** Dioxyde de titane rutile.
- **Extrait sec en poids :** 75 ± 2 %.
- **Extrait sec en volume :** 61 ± 3 %.
- **Degré de brillant :** 40GU sous 60 selon NF EN ISO 2813 (aspect satiné moyen).
- **COV :** Valeur limite pour ce produit (cat A/d) : 300g/l (2010)  
Ce produit contient au maximum 299g/l.

## DESCRIPTIF

- **La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la DTU 59-1 (NF P 74-201)**

SUBJECTILE	ASPECT DE SURFACE INITIAL	TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRET	TRAVAUX DE FINITION
Bois résineux feuillus ou exotiques Bois agglomérés, contreplaqués ou lattés.	<b>Aspect non peint</b>	Brossage, ponçage, époussetage 1 couche de REXOBOIS <b>ou</b> 1 couche de SUPERBASE	2 couches de REXOBOIS
	<b>Aspect peint</b> Fond légèrement farinant Fond en bon état ou très légèrement dégradé	Lessivage, rinçage, ponçage soigné, époussetage 1 couche de REXOBOIS <b>ou</b> 1 couche de SUPERBASE	
	<b>Aspect vernis</b> L'état de surface initial nécessite un traitement peinture	Décapage (*) 1 couche de REXOBOIS <b>ou</b> 1 couche de SUPERBASE	
	<b>Aspect peint</b> Fond écaillant Fond en très mauvais état		

(\*) Un décapage chimique nécessitera un rinçage au White Spirit.

- Exsudations de résine : gratter et rincer au White Spirit les éventuelles exsudations avant toute mise en peinture.
- Sur les bois exotiques : dégraisser soigneusement au diluant synthétique, sur bois très gras du type Niangon ou Teck, renouveler le dégraissage au moins deux fois.
- Sur les bois contenant des substances colorées (par exemple, Merbau, Doussié, Afzélia, Movingui, Curupixa, ...) qui peuvent remonter en surface, prévoir un lessivage à l'eau ammoniacale et utiliser un primaire phase solvant SUPERBASE.
- Sur les bois durs ou riches en tanins (Chêne, Châtaigner, ...) : utiliser de préférence en première couche AQUASTRAL IMPRESSION+.
- Sur anciens vernis ou traitements colorés usés : s'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. En cas de détrempe le décapage est obligatoire.
- Sur bois anciens fortement grisailés et défilés : après ponçage, utiliser de préférence SUPERBASE en couche d'impression.

## SÉCURITÉ

- Dangereux – Respecter les précautions d'emploi.
- Voir la fiche de sécurité (FDS) et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements et FDS disponibles 24 heures sur 24 sur Internet: [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) fournisseur Akzo Nobel.
- Les traitements tels que le ponçage le brûlage, etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.